

Декабрь 1962

12

За рулем

## „Ты на улице не один“

Так называлась одна из передач Ленинградской студии телевидения. — Посмотрите внимательно эти кадры, снятые на улицах Ленинграда, — говорил ведущий передачу сотрудник ГАИ, — запишите, кто из пешеходов или какой вид транспорта нарушил правила уличного движения, и перешлите на студию свои наблюдения. Лучшие ответы будут премированы.

В следующей передаче работники госавтоинспекции познакомили телезрителей с этими ответами, рассказали о причинах нарушений правил движения.

Эта интересная викторина завоевала большую популярность у ленинградцев. Хорошее начинание помогает населению понять и изучить правила уличного движения.

В нашей стране с каждым днем увеличивается количество автомашин. Все больше и больше людей интересуется автотранспортом. Возникает мысль: а не организовать ли на телестудиях журнал «За рулем», в который викторина вошла бы как его часть?

Александр МАЗАЕВ,  
 артист Большого драматического  
 театра имени М. Горького.

г. Ленинград.

## Вторая специальность

### Майры Токушевой

Призыв к овладению механизаторскими специальностями встретил горячий отклик тружеников деревни. Колхозники, рабочие и служащие совхозов понимают, что, став механизаторами, они смогут внести неизмеримо больший вклад в дело создания изобилия продуктов сельского хозяйства для советского народа. Поступила на курсы шоферов и птицевод Тарангульского совхоза Северо-Казахстанской области Майра Токушева. Закончив обучение, Майра включилась в уборку урожая. На автомашине ГАЗ-51 она вывозила с полей зерно и значительно перевыполняла плановые задания.

Я сфотографировал Токушеву, вернувшуюся из рейса. У Майры счастливый вид: она очень хотела стать водителем и добилась своего.

А. РОЗЕНШТЕЙН.

г. Петропавловск.



Не так давно это была одна из ударных комсомольских строек Украины, а сейчас здесь крупный машиностроительный завод, продукцию которого — микролитражные автомобили и тракторные прицепы — можно увидеть на дорогах и полях нашей Родины.

«Запорожец» водят уже многие тысячи советских людей, и их, безусловно, интересует, как изготавливается советская микролитражка, какой она станет в недалеком будущем. В этом репортаже мы расскажем об одном дне из жизни коллектива завода.

...Сложен путь, который проходит автомобиль от рисунка, сделанного художником, до сборки на конвейере.

Мозг завода — конструкторское бюро. Вдоль стен огромного светлого помещения стоят чертежные столы. Над ватманом склонились инженеры, конструкторы — те, кто скрупулезно определяет контуры каждой детали будущей машины. Накануне художники и архитекторы уточнили в карандаше и пластилине наиболее удачную форму машины; теперь слово за конструкторами. По их расчетам части модели создаются сначала в дереве. Дальше — работа над металлическими штампами. Здесь же, в конструкторском бюро, изготавливаются и опытные экземпляры будущих автомобилей.

В экспериментальном цехе мы видим серые, зеленые, голубые, коричневые «Запорожцы» самых различных модификаций. Это и легковая машина, которая уже давно бежит по дорогам страны, и новая — по внешнему виду напоминающая «Москвича». Рядом — грузовички, фургоны и даже шестиместные микроавтобусы. На ветровых стеклах некоторых из них еще не сняты трафареты с надписью «Испытание».

Микролитражки побывали на дорогах Сибири и Урала, в степях Украины, на горных крымских трассах, проверялись в любую погоду, во все времена года.

Прежде чем уйти на испытание по дальним трассам, машина проходит многократную проверку в заводских условиях. Все детали и механизмы тщательно изучаются в лаборатории агрегатных испытаний, электронных измерений и — как финал — в лаборатории дорожных испытаний. И хотя официальные испытания отдельных моделей давно закончены, улучшение конструкции машин в целом и отдельных узлов продолжается.

Но вот модель принята к производству. По штампам в прессовом цехе изготавливаются отдельные детали кузова и части будущего автомобиля.

Теперь путь деталей лежит в кузовной цех, где собирают остов, сваривают его отдельные части. Свой вклад в выпуск машины вносит затем цех окраски.

И, наконец, цех сборки и готовой продукции. Сверкающие свежей краской «Запорожцы» сходят с конвейера, чтобы уже завтра начать жизнь на всех дорогах страны.

«Коммунар» — молодое предприятие. Оно растет с каждым годом. Вырастают и оснащаются самым современным оборудованием новые цеха. Нарастает мощность завода. К концу 1965 года «Коммунар» будет ежегодно выпускать до 150 тысяч машин.

Репортаж

Запорожец

А что представляет собой новый легковой микролитражный автомобиль? Мы уже сказали, что по внешнему виду он напоминает «Москвича». Эта четырехместная машина по скорости не уступает автомобилям аналогичного класса. У нее безотказно действующая гидравлика, пятискоростная коробка передач. Ее «кобува» долговечна и не боится проколов. Водяные фонтанчики обмывают ветровое стекло. Конечно, есть в машине и радиоприемник. Что касается веса автомобиля, то, если в пути встретится какое-либо препятствие, четыре человека без труда помогут машине продолжить путь. На сто километров пути «За-

# ОДИН ДЕНЬ НА „КОММУНАРЕ“

порожец» расходует пять с половиной литров бензина. Одной заправки достаточно на 600 километров пробега. Как и теперь, на «Запорожцы» будут ставиться двигатели Мелитопольского завода.

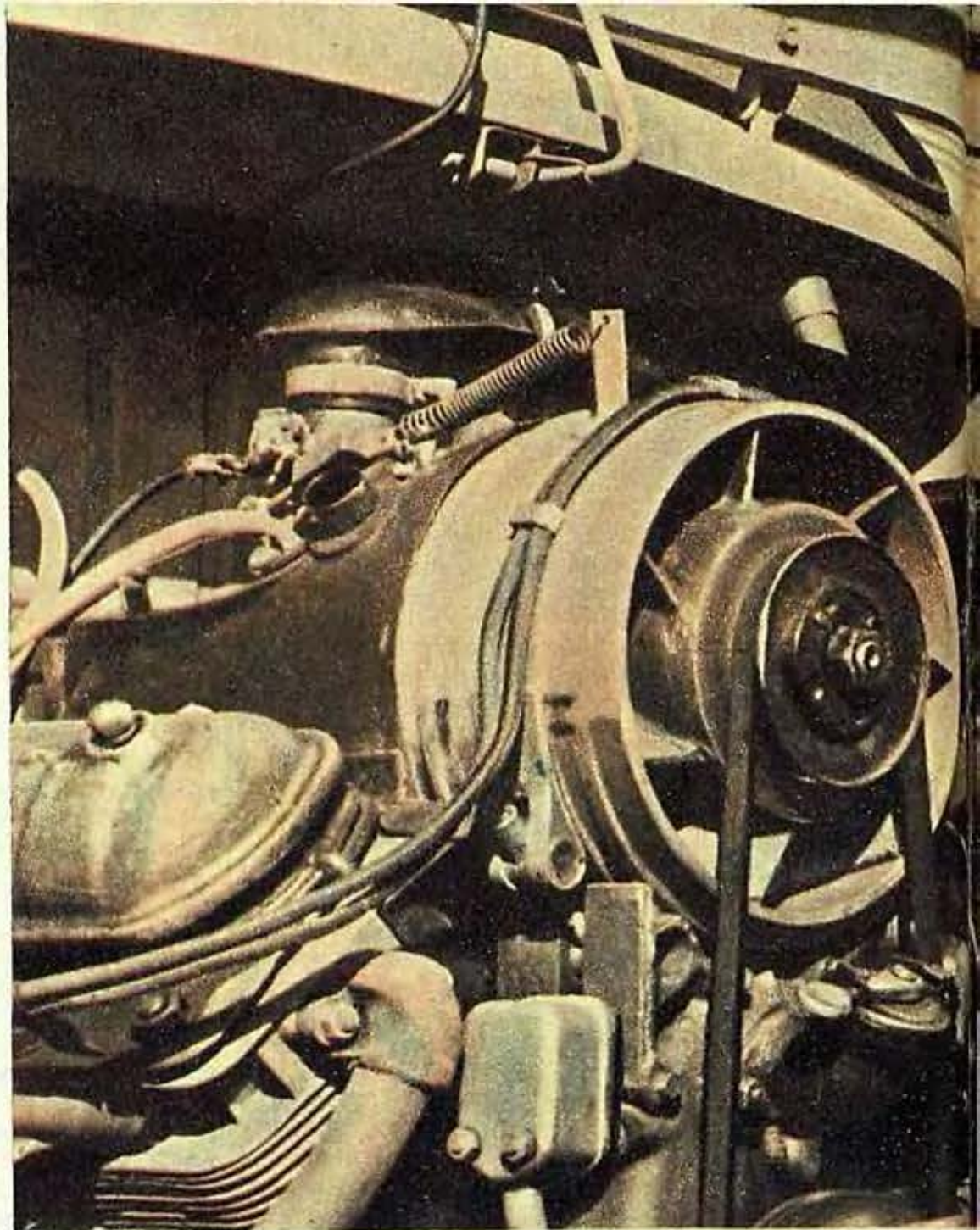
С нового года с конвейера «Коммунара» начнет сходить грузо-пассажирский автомобиль с двигателем 900 см<sup>3</sup>. Он будет развивать скорость 70—75 километров в час и отличаться высокой маневренностью. В распутицу и ненастье «Запорожец»-старший не рискнул бы свернуть с шоссе на грунтовую проселочную дорогу. А новой машине ЗАЗ-971 бездорожье нипочем: обе оси ее — ведущие. Этот автомобиль может перевозить четырех пассажиров или 350 килограммов груза. Новая машина найдет широкое применение в условиях сельской местности.

Почему руль справа? Этот вопрос напрашивается при виде нового автомобиля «Запорожец» с надписью «Связь». Машина предназначена для сбора писем из почтовых ящиков. Остановив ее у бровки тротуара, шофер выходит через правую дверцу, не подвергая себя опасности и не мешая движению транспорта.

Вот кратко о моделях ближайшего будущего. Но техническая мысль идет вперед: художники и конструкторы «Коммунара», постоянно совершенствуя уже выпущенные автомобили, работают над созданием новых машин.

Снимки, помещенные на 16—18-й страницах, рассказывают о том, как трудится коллектив завода.

Е. ЛЕОНТЬЕВ,  
 Фото А. КАНАШЕВИЧА.  
 (Наши спец. корр.)



Будущий «Запорожец»... Каким он станет? Уже сейчас художники и архитекторы «Коммунара» создают новые модели этого автомобиля. На верхнем снимке слева вы видите архитекторов-художников Василия Фоменко, Валентину Житницкую и Леонида Зинец за разработкой новых внешних форм будущего автомобиля. Эти модели сделаны из пластмассы. А когда выбран наиболее удачный вариант, он поступает в конструкторское бюро. Здесь определяются габариты машины, на кальке вычерчиваются строгие линии ее отдельных деталей. Вот и сейчас инженеры-конструкторы Иван Черепанов (на втором плане) и Анатолий Пох разрабатывают кузов будущего «Запорожца» (на нижнем снимке слева). Но вот готов опытный экземпляр нового автомобиля. Он поступает в лабораторию дорожных испытаний. Здесь машина сдает, если мож-

